



L'utilisation du terme « **pratique spatiale critique** » s'est intensifiée, en particulier au cours de la dernière décennie.

Il existe de nombreuses variantes méthodologiques, mais il s'agit essentiellement d'une approche critique des conditions de l'espace dans lequel l'artiste, le concepteur ou l'architecte s'engage.

Certains des documents mentionnés ci-dessous se trouvent à la médiathèque.

<https://criticalspatialpractice.co.uk/>

Le terme « **pratique spatiale critique** » fait référence à des formes de pratique entre l'art et l'architecture. Jane Rendell a introduit ce terme en 2003.

The term '**critical spatial practice**' refers to forms of practice between art and architecture. Jane Rendell introduced the term in 2003.

In the Critical Spatial Practice book series, editors Nikolaus Hirsch and Markus Miessen construct a larger discursive foundation about how space can be interpreted as a political medium within which action can take place.

[https://www.domusweb.it/en/reviews/2013/05/17/critical\\_spatialpractice.html](https://www.domusweb.it/en/reviews/2013/05/17/critical_spatialpractice.html)

**Beatriz Colomina**

*Critical Spatial Practice n° 03 – Manifesto Architecture – The Ghost of Mies*

<https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=3335>

<https://tanpelin.blogspot.com/>

Pelin Tan on Transversal Methodologies on spatial research and collective political action.

<http://supercommunity.e-flux.com/texts/the-forms-of-non-belonging/>